

# «KULTUR» ALS POTENTIAL FÜR EINE NACHHALTIGE ENTWICKLUNG VON BERGGEBIETEN

## EINE REFLEXION

Dr. phil. Romed Aschwanden  
Geschäftsführer

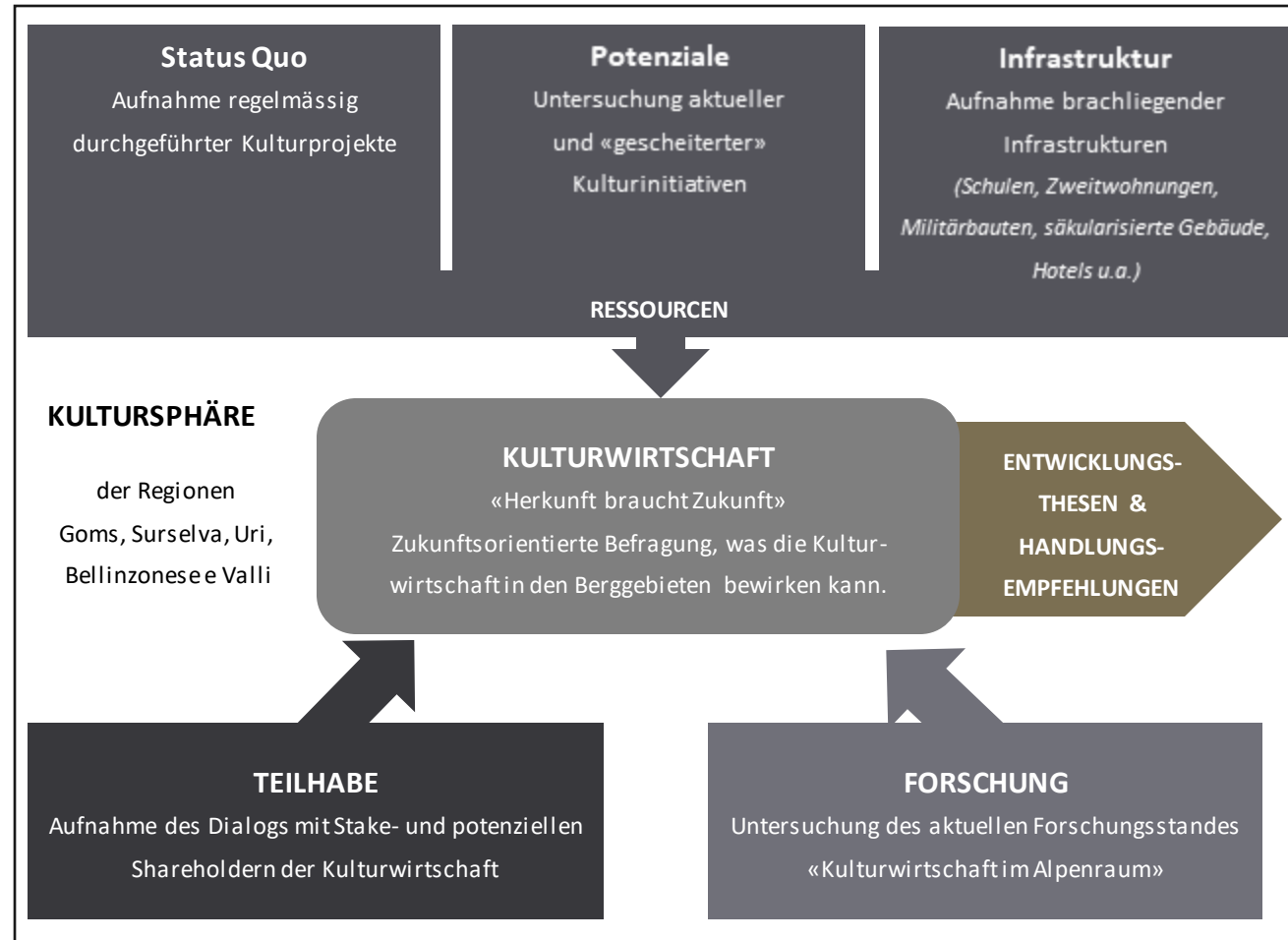
Andermatt, 13. September 2021

1. Hintergrund
2. Vorgehen & Methodik
3. Arbeitsbegriff «Kulturwirtschaft»
4. Nutzen und Messbarkeit
5. Bestandaufnahme
6. Handlungsempfehlung
7. Reflexion

# 1. Hintergrund

- **Studie im Auftrag des Programm San Gottardo (PSG)**
  - **Neues Handlungsfeld «Wertschöpfungskette Kultur» (PSG 2020-2023)**
- **November 2020–Juli 2021**
- **Bestandsaufnahme und Potentialanalyse**
- **Ableitung von Entwicklungsthesen & Handlungsempfehlungen zuhanden PSG**

## 2. Vorgehen & Methodik



# 3. Arbeitsbegriff «Kulturwirtschaft»

## Kultursektor gemäss BFS

1. Kulturerbe (Museen, Denkmäler)
2. Archive
3. Bibliotheken
4. Buch und Presse
5. Bildende Künste (Malerei, Skulpturen und Plastiken, Fotografie, Design, Mode)
6. Darstellende Künste (Theater, Oper, Konzerte, Tanz)
7. Audiovision und Multimedia (Film, Radio, Fernsehen; Videospiele), ohne allgemeine Software
8. Architektur
9. Werbung
10. Kunsthandwerk
11. Kulturunterricht (transversal)

# 3. Arbeitsbegriff «Kulturwirtschaft»

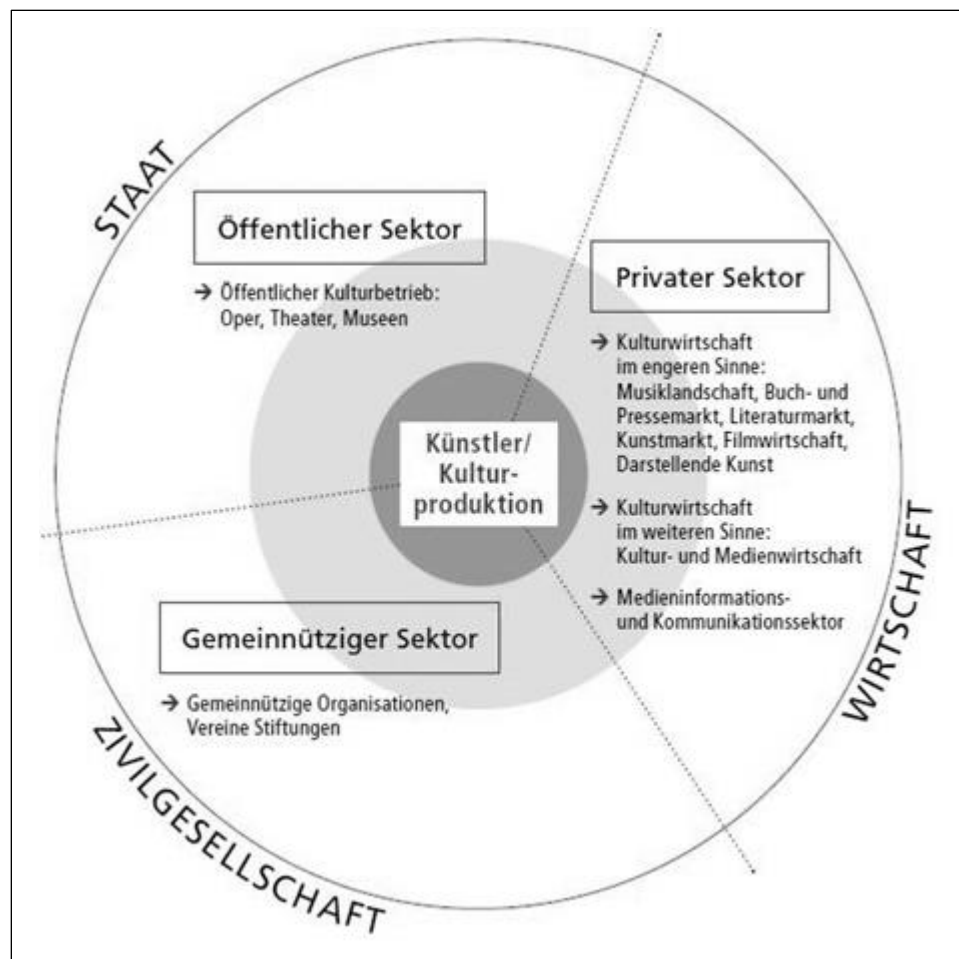


Abbildung:  
Drei-Sektoren-Modell (Söndermann/Weckerle, 2003)

## 3. Arbeitsbegriff «Kulturwirtschaft»

### **Wirtschaftliche Bedeutung gemäss BFS**

Wertschöpfung im Jahr 2018 insgesamt 15.2 Mrd. CHF

- 2.1 % des BIP
- 2.6 % der gesamtwirtschaftlichen Wertschöpfung

# 4. Nutzen und Messbarkeit

## Tangible Effekte

- Direkte wirtschaftliche Wirkung
- Indirekte Wirkung durch Zulieferer
- Einkommensinduzierte Wirkungen

## Intangible Effekte

- Struktur-Effekte
- Image Effekte
- Netzwerk-Effekte (Kooperations-Effekte)
- Kompetenz-Effekte

Moser 2010, 15; Scherer et.al. 2002, 4; Bieger/Frey (1998)



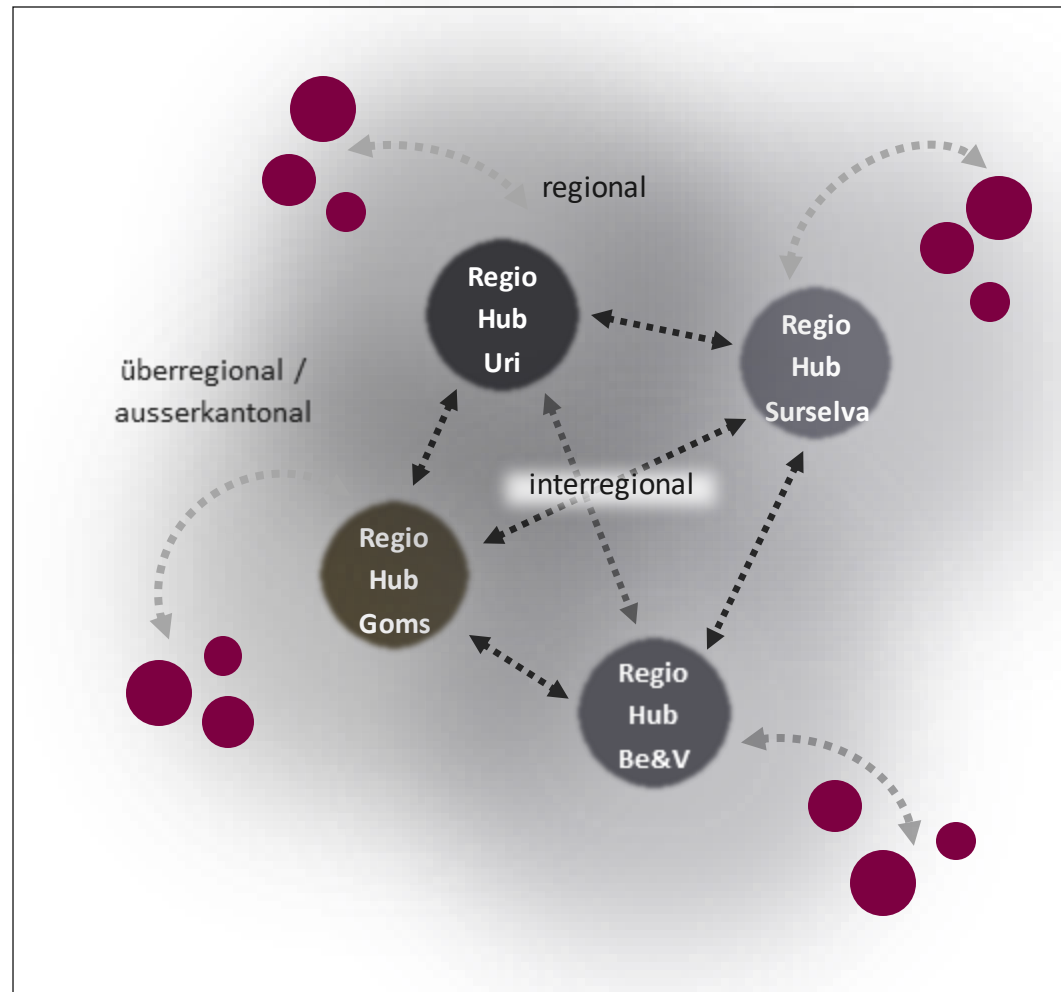
# 5. Bestandaufnahme

starker **Sektor Darstellende Künste**

**kleine, verstreute Aktivitäten und Initiativen**

**Brachliegende Infrastruktur und Zweitwohnungen**

## 6. Handlungsempfehlungen



## 7. Reflexion

Welche Erkenntnisse bezüglich nachhaltiger Transition sind für die Praxis relevant? Wie können die vorgestellten Erkenntnisse in die Praxis transferiert werden?

Blick auf NRP 2024+ : Inwiefern können die Erkenntnisse zu einer Weiterentwicklung der NRP und insgesamt der Raumentwicklungspolitik beitragen?

**HERZLICHEN DANK  
FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT**